



NY CIRKUS  
PA SKEMAET

munkøe

NY CIRKUS  
PA SKEMAET



# Case

Nycirkuskompaniet TinCanCompany anvender Trine Munkøe som projektkoordinator for det sociale læringsprojekt "Nycirkus på Skemaet".

Projektet er udviklet af Københavns Internationale Teater i samarbejde med en række partnere, primært kulturhuse/teatre og kommuner. Desuden Dansk Artist Forbund, Cirkusmuseet og en stor gruppe professionelle danske artister – heriblandt artisterne fra nycirkuskompaniet TinCanCompany. Projektet støttes af Nordea Fonden.

## TinCanCompany

TinCanCompany er et turnerende dansk nycirkuskompagni, stiftet af artisterne Gry Lambertsen og Rune Vadstrøm Andersen.

TinCanCompany optræder på gader, scener og skoler – i ind og udland.

## Nycirkus genren

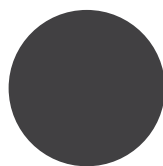
Nycirkus er en kunstart og en bevægelsesform, der kombinerer fysisk, kreativ og social læring. Genren opstod i 1970'erne som en blanding af cirkus og teater. Siden er det blevet normalt at hente inspiration og elementer fra dans, performance, musik, billedkunst, film m.m.

En nycirkusforestilling er ofte en samlet fortælling med et samlet udtryk.

## Trine Munkøe

Trine Munkøe er pædagogisk og kulturel Konsulent, Cand. mag. i Kultur og Formidling, SDU og Professionsbachelor i Pædagogik, UCL.

Trine Munkøe anvendes typisk som konsulent, koordinator, underviser og foredragsholder.



# Oplæg

*"I genren nycirkus mødes idræt og kunst. Derfor er nycirkus et oplagt redskab i heldagsskolen. Det får børnene op af stolene og giver dem sved på panden. Det får dem til at tænke kreativt og det får dem til at samarbejde. Vores erfaring med projektet viser os, at undervisningsformen er inkluderende og engagerende – og fanger alle elever".*

- [www.nycirkuspaaskemaet.dk](http://www.nycirkuspaaskemaet.dk)

Det sociale læringsprojekt "Nycirkus på Skemaet", udvikler børns motorik, styrke og smidighed. Men i modsætning til sport, er det ikke konkurrencebetonet. Børnene bliver bevidste om, hvordan kroppen agerer, og de lærer at stole på hinanden og føle sig trygge ved berøring.

**Som projektkoordinator** gør Trine Munkøe brug af sin viden og erfaring med pædagogisk og æstetisk læring, samt evne til at danne stærk formidling og relationer i en salgssituation. Det skaber resultater.

Inden for de sidste to mdr. er der fundet relevante samarbejdspartnere, som allerede er påbegyndt undervisning i projektet.

Trine Munkøe skal udbrede og forankre projektet i Odense og ud til resten af Fyn, i samarbejde med kommuner, skoler og kulturinstitutioner.

Projektet har været hyppigt brugt af sjællandske og jyske skoler og institutioner, men det har været udfordrende at få projektet forankret på Fyn. Derfor er det også et vigtigt stykke arbejde som Trine Munkøe gør - og det kommer mange børn og unge mennesker til gode.

*"Vi har lært noget, som man ikke kan lære i dagligdagen. Man lærer noget fysisk, men man lærer også nogen om éns venner, som man ikke vidste før. For eksempel at én, som ikke er så god til en ting, er super god til noget andet. Man lærer sine klassekammerater bedre at kende og det er et andet forhold vi får til hinanden".*

- **Asger**, 6. Klasse i Helsingør til [folkeskolen.dk](http://folkeskolen.dk)



# Web

[www.nycirkuspaaskemaet.dk](http://www.nycirkuspaaskemaet.dk)

<https://nordeafonden.dk/projekter/boern-bruger-kroppen-til-nycirkus>

[www.tincancompany.dk](http://www.tincancompany.dk)

[www.trinemunkoe.dk](http://www.trinemunkoe.dk)



**NY CIRKUS**  
**PA SKEMAET**





munkøse