

# Kreativitet i leg og bevægelse

Praksisnært udviklingsprojekt i Albertslund



munkø

# Pædagogisk konsulentopgave

B U P L





## Case

---

Børnehuset Troldehøj i Albertslund Kommune anvendte Trine Munkøe som pædagogisk konsulent på udviklingsprojektet "Kreativitet i leg og bevægelse". I samarbejdsperioden var der stort fokus på procesvejledning, faglig sparring og praktisk "forstyrrelse" af den pædagogiske organisation- og evalueringskultur.

Projektet havde til formål at udvikling børnenes kreative evner, ved at skabe større sammenhæng mellem leg og planlagte aktiviteter i Børnehuset Troldehøj.

Projektet blev støttet af BUPL's Udviklingspulje.

Læs mere om projektet "Kreativitet i leg og bevægelse" på BUPL's hjemmeside:

[http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/\\$file/Rapport\\_udviklingsprojekt\\_i\\_Troldeh.pdf](http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/$file/Rapport_udviklingsprojekt_i_Troldeh.pdf)

## Udtalelse fra Børnehuset Troldehøj

---

"Trine har været fantastisk til at støtte os i hele tiden at komme videre, med respekt for de faser vi ønskede at komme igennem for at nå vores mål. Trine var velforberedt til alle vores møder, med udgangspunkt i en fælles refleksion med lederen. Hvor er vi nu?

Vi er endt med et projekt vi selv er stolte af og vi kan kun anbefale andre at have Trine som konsulent til et pædagogisk udviklingsprojekt".

- **Helle Rømer**, daglig leder af Børnehuset Troldehøj

## Børnehuset Troldehøj

---

Børnehuset Troldehøj er en kommunal daginstitution normeret til 15 vuggestuebørn og 30 børnehavebørn.

"Det skal være sjovt at være i Troldehøj", sådan formulerer pædagogerne institutionens motto. Troldehøj ønsker at skabe en tryk og lærende hverdag for børnene, hvor institutionens mål følges op af planlægning og fantasi. På den måde lever institutionen op til sit motto.

Med fokus på sprog, ture, leg og aktiviteter er Børnehuset Troldehøj et dagtilbud som er opmærksom på at være i konstant bevægelse. Derved øges institutionens løbende udvikling og måden hvorpå børnenes trivsel og udvikling sikres.

## Trine Munkøe

---

Trine Munkøe er pædagogisk og kulturel Konsulent, uddannet Cand. mag. i Kultur og Formidling, SDU og Professionsbachelor i Pædagogik, UCL.

Munkøe har unik viden om kreativitet i et europæisk perspektiv via deltagelse som dansk repræsentant i EU-netværkssamarbejdet "Creanet", i samarbejde med BUPL, forbundet for pædagoger og klubfolk og UCL, pædagoguddannelsen.

Yderligere har Munkøe en dybere viden om kreativitet og vuggestuepraksis via eget udviklingsprojekt "Kreativitet og kreativ kultur i vuggestue – om at skabe vilkår for deltagelsesmiljøer i kreative processer", støttet af BUPL's Udviklingspulje.

Trine Munkøe anvendes typisk som konsulent, koordinator, underviser og foredragsholder.

## Resumé af udviklingsprojektet Kreativitet i leg og bevægelse

---

**Projektet tog udgangspunkt i KL projektet "samskabende innovation"**, hvor pædagogerne i Børnehuset Troldehøj fik vendt blikket imod børns leg og legerum. Dette forløb medførte at institutionen ændrede fysiske rammer, så mulighederne for fordybelse i kreativ leg og aktiviteter blev større.

Men personalet i Børnehuset Troldehøj så et meget større potentiale i det kreative element. En mulighed for at udvikle deres grundopfattelse af deres pædagogiske organisation og generelle opfattelse af kreativ aktivitet. Derfor søgte institutionen BUPL's Udviklingspulje og brugte Trine Munkøe som pædagogisk konsulent på projektet. Trine havde netop den erfaring som projektet havde brug for at få tilført.

Projektet var inspireret af Lene Tanggaards forskningsreview "Daginstitutioners betydning for udvikling af børns kreativitet", som pegede på:

"at der er sandsynlige relationer mellem det at være kreativ som barn og det at være kreativ som voksen. Således vil børn, der scorer højt i en kreativitetstest, sandsynligvis udvikle sig til voksne, der tør tænke divergent, bruge deres fantasi og tage chancer".

Pædagogernes egen refleksion over kreativitetsbegrebet:

”Kreativitet for os er mere end at arbejde gennem materialer. Børnene bruger fantasien og afprøver kreative ideer i trygge legende fællesskaber. Vi skal understøtte disse fællesskaber og give børnene input til leg. Fantasi og kreative ideer skal have mulighed for at udvikle sig og have plads og opmærksomhed fra de voksne”.

**Udviklingsprojektets hovedmål var**, at udvikle egen pædagogisk metode, til at udvikle børnenes kreative evner gennem leg og fordybelse.

Aktiviteterne i fordybelsen mellem børn og voksne skulle tilrettelægges med vægt på udviklingen af børnenes nysgerrighed og fantasi. Dette skulle muliggøres ved, at planlagte aktiviteter tog udgangspunkt i de spor, børnene viste i deres leg.

**Arbejdet med at identificere børnenes spor**, blev en væsentlig udfordring og også en stor del af projektets endelige succes. I begyndelsen var det udfordrende for personalet at skelne imellem børnenes ”ægte” spor, som skulle gribes, næres og udfoldes, og de spor som viste sig uvæsentlige for børnenes videre interesse.

En pædagog giver et eksempel:

”I nogle dage har jeg observeret, at dukkekrogens møbler var stablet ovenpå hinanden og fyldt op med legetøj fra hele institutionen. Jeg vidste ikke hvem der legede der, for vi var meget ude de dage. Næste eftermiddag observerer jeg det samme ske igen, og jeg kunne stadig ikke se hvem der leger i dukkekrogen. Jeg lod legetøjet stå og næste formiddag så jeg Emin med dukkevognen, fyldt med legetøj, på vej over i dukkekrogen. Han fortalte mig at han var i gang med at lave Skt. Hans bål”.

Denne observation vakte genklang i mange af de andre pædagoger, som ikke havde set børnenes rod som værende værdifulde spor/leg. Og uden dialog med børnene, havde de nok aldrig gættet at bunken af stole og legetøj, var et spor der hed ”Skt. Hans – leg”.

**Pædagogerne gik på sporjagt** over en periode, indtil et metodisk og systematisk sporarbejde blev indarbejdet i gruppen. Metoden lod pædagogerne identificere aktiviteter, spor og børn- og voksenperspektiver ud fra Vicki June Sielings begreber "stjerne-sole", "betydningskort" og "plantede spor". Begreberne blev hentet fra bogen Børns Fortællinger, af Sieling.

(læs mere uddybende om dette arbejde i projektrapporten på BUPL´s hjemmeside: [http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/\\$file/Rapport\\_udviklingsprojekt\\_i\\_Troldeh.pdf](http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/$file/Rapport_udviklingsprojekt_i_Troldeh.pdf))

Metoderne blev udfoldet og de pædagogiske læreplanstemaer blev indflettet i de kreative aktiviteter.

**Undervejs i projektet** ændrede de fleste pædagoger deres grundlæggende tilgang til projekt- og produktaktiviteter. Det gik op for dem, at de var nød til at skabe aktiviteter ud fra børnenes spor, som meget hurtigt kunne ændre sig. Det var derfor nødvendigt at kunne slippe tanken om, at børnene skulle arbejde med et tema i flere dage, når børnene blev grebet af et andet spor. De var simpelthen nød til at følge børnenes motivation. Havde et barn sluppet et spor skulle pædagogerne også slippe det! Hvilket kunne gøre det til en udfordring at planlægge aktiviteter flere dage frem. Det kunne jo ske, at børnene havde sluppet sporet.

Dette krævede stor fleksibilitet fra den enkelte pædagog men også hele personalegruppen. Der opstod derfor en stærkere kommunikation i personalegruppen, som støttede hinanden i, at kunne bibeholde en organisatorisk fleksibilitet med en anerkendende kommunikativ tilgang.

**Projektet blev videreformidlet** til kommunens pædagoger ved en pædagogisk temadag i Albertslund Kommune. Troldehøjs personale formidlede projektet til pædagoger, studerende og pædagogiske konsulenter fra Albertslund Kommune. Til mødet deltog også kreativitetsprofessor og oplægsholder Lene Tanggaard. Derudover findes den afsluttende rapport over projektet på BUPL´s hjemmeside, til inspiration for andre pædagoger.

**Et år efter projektets afslutning** udtaler daglig leder Helle Rømer:

"Vi bruger aktivt metoderne som vi har lært igennem projektet. Vi arbejder meget bevidst med barnets spor og initiativer, og bruger særligt betydningsskortmodellen, men også vores egne modeller, hvor vi samler spor. Kreativiteten er med i vores tanker, og lige nu sidder vi med vores virksomhedsplan, hvor vores mål tager meget udgangspunkt i børnenes fordybelse, deres nysgerrighed og kreativitet. Vi har bare fået så meget ud af vores projekt."

## Kontakt

---

Konsulent / Trine Munkøe kan kontaktes med henblik på foredrag, undervisning, vejledning eller faglig sparring.

Tlf.: +45 42767841

E-mail: [trinemunkoe@hotmail.com](mailto:trinemunkoe@hotmail.com)

Web: [trinemunkoe.dk](http://trinemunkoe.dk)

Daglig leder i Børnehuset Troldehøj / Helle Rømer kan kontaktes for spørgsmål til projektet eller sparring på lignende projekter.

Tlf.: +45 43621044.

E-mail: [helle.romer@albertslund.dk](mailto:helle.romer@albertslund.dk).

Web: [troldehoej.albertslund.dk](http://troldehoej.albertslund.dk)

## Henvisninger

Munkøe, T. (2013): Kreativitet og kreativ kultur i vuggestue - om at skabe vilkår for deltagesmiljøer i kreative processer.

Hammershøj, L. G. (2012): Kreativitet – et spørgsmål om dannelse (1. Udg.). København: Hans Reitzels Forlag

Sieling, V. J. (2010): Børns fortællinger – Den Integrerende Baggrund i en narretiv og anerkendende pædagogik (1. Udg.). Gyldendal Akademisk.

Tanggaard, L. (2012): Daginstitutionernes betydning for børns kreative udvikling – et forskningsreview. Institut for Kommunikation, Aalborg Universitet.

## Web

Trine Munkøes hjemmeside: [www.trinemunkoe.dk](http://www.trinemunkoe.dk)

Børnehuset Troldehøjs hjemmeside: [www.troldehoej.albertslund.dk](http://www.troldehoej.albertslund.dk)

Projektbeskrivelse via BUPL´s hjemmeside: [http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/\\$file/Rapport\\_udviklingsprojekt\\_i\\_Troldeh.pdf](http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-9LMG9Q/$file/Rapport_udviklingsprojekt_i_Troldeh.pdf)

BUPL´s oversigt over projekt "kreativitet i leg og bevægelse":  
[http://www.bupl.dk/forskning/stoettede\\_projekter/bupls\\_udviklingsprojekter/kreativitet\\_i\\_leg\\_og\\_bevaegelse?opendocument](http://www.bupl.dk/forskning/stoettede_projekter/bupls_udviklingsprojekter/kreativitet_i_leg_og_bevaegelse?opendocument)