



Deltagelse i EU-netværkssamarbejdet Creanet

Repræsentant for dansk vuggestuepraksis

munkøse



Case

I perioden 2011 – 2014 repræsenterede Trine Munkøe (i samarbejde med UCL og BUPL) dansk vuggestuepraksis i det Europæiske netværkssamarbejde ”Creanet – creativity in preeschool”.

Creanet

Creanet var et Europæisk netværkssamarbejdet støttet af SERN (Comenius Netværk, under Lifelong Learning programmet). Netværket bestod af et fagligt samarbejde imellem 10 lande, som repræsenterede deres bedste forskningsmæssige og praktiske erfaringer.

Centrale emner for samarbejdet var temaerne ”Creativity in contexts” (rum, materialer og relationer) og ”Expressive languages” (kunstnerisk og verbalt sprog, kropssprog).

Samarbejdet havde til formål af skabe vidensdeling og udvikling på kreativitetssområdet for førskolebørn, samt bidrage til policymaking.

Trine Munkøe

Trine Munkøe er pædagogisk og kulturel konsulent, Cand. mag. i Kultur og Formidling, SDU og Professionsbachelor i Pædagogik, UCL.

Munkøe anvendes typisk som konsulent, koordinator, underviser og foredragsholder.

Resumé over samarbejdsperioden med Creanet

Fire repræsentanter fra Danmark, deltog i samarbejdsperioden, i flere store og små konferencer med varierende fokuspunkter.

Danmark blev repræsenteret af; Anne Lindegaard, lektor ved UCL, Henriette Vognsgaard, lektor ved UCL, Anna Maria Meloni Rønn, pædagog og Trine Munkøe, pædagog.

Den Odenseanske Vuggestue ”Storkereden” var samarbejdspartner i projektet. Daglig leder Vibeke Strøm deltog i Creanets sidste konference i Italien.

Det er muligt at fordybe sig i Trine Munkøes erfaringsmateriale i publikationerne "Creating Creative context" udgivet med støtte fra SERN og "Kreativitet og kreativ kultur i vuggestue" støttet af BUPL's Udviklingspulje. Publikationerne er tilgængelige bl.a. via Trine Munkøes hjemmeside.

Alle deltagerne i Creanet har beskæftiget sig med identificering, sammenligning og udveksling af metoder og tilgange til det kreative arbejde med førskolebørn.

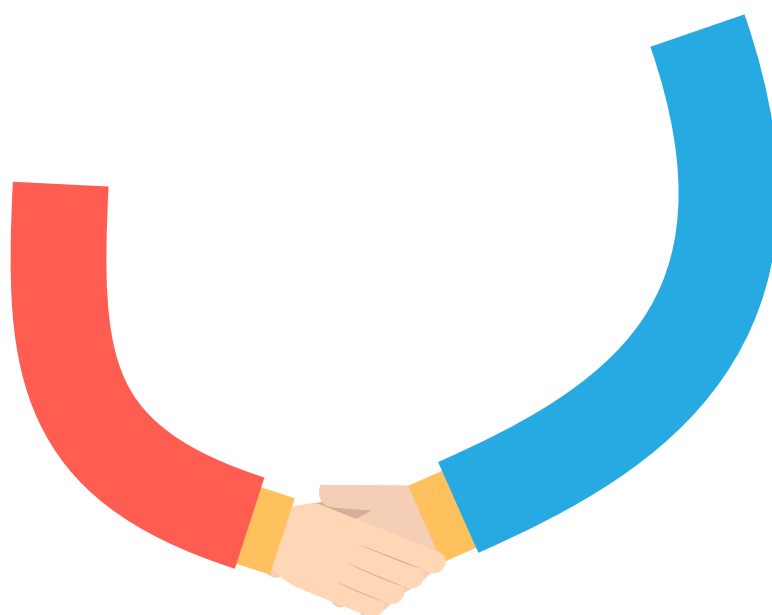
Dertil er det blevet overvejet hvilke miljømæssige faktorer spiller ind i børnenes kreative udvikling i dagtilbud.

Det har også været væsentligt for deltagerne at undersøge den effekt tidlig indsats på kreative læringsmiljøer, har for at forstærke børns inklusion og uddannelsesniveau, specielt for socialt belastede og minoritetsgrupper.

Creanet har bidraget med to akademiske bøger. Én skrevet af praktikerne og én skrevet af teoretikerne. Begge bøger er oversat til 7 sprog og er tilgængelige på internettet.

Materialet bidrager til videreudvikling af fremtidige projekter fx Erasmus+ Programme i samarbejde med Universitetet i Reggio Emilia.

Sverige, Letland og Italien arbejder på at etablere kreative lokalcentre og sideløbende med Creanet, blev der etableret et Comenius samarbejde for at "forbedre pædagogisk kontinuitet imellem udendørs og indendørsmiljøer".



Udtalelser

”We learn that it is possible to teach in a nother way”
The Christian preeschool of Liepaja / Letland.

“The connections in Creanet are very important for us. Also the possibility to meet so many engaged people, is very enriching”
Annika Leifson, pædagog i Svanen / Sverige.

”Jeg har fået unik erfaring med kreativitetspraksis og forskning på førskoleområdet. Det har været utroligt spændende og lærerigt. Projektet har kickstartet mit arbejde som selvstændig pædagogisk konsulent. Så nu er der rigtig mange dejlige børn ude i de danske institutioner som får gavn af kreativiteten. Jeg er meget taknemmelig”.
Trine Munkøe / Danmark

Kontakt

Trine Munkøe kan kontaktes med henblik på foredrag, undervisning, vejledning eller faglig sparring.

Mail: trinemunkoe@hotmail.com
Web: trinemunkoe.dk

Web

SERN,hjemmeside:
<http://www.sern.eu/projects/Creanet/overview.html>

Trine Munkøe, hjemmeside:
www.trinemunkoe.dk

Europæisk netværk jagter definition. Fagbladet Børn & Unge, dec. 2012, s. 40:
[http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-936DNX/\\$file/ALLESIDER_bornogunge_222012.pdf](http://www.bupl.dk/iwfile/BALG-936DNX/$file/ALLESIDER_bornogunge_222012.pdf)